

Закончился смотр художественной самодеятельности предприятий и организаций г. Солигорска. Каковы же дальнейшие перспективы развития самодеятельности? Первое, о чем можно уже сейчас говорить, — это то, что есть все предпосылки и возможности создать в Солигорске городской ансамбль песни и танца. На прошедшем смотре выступило 6 хоровых коллективов, насчитывающих в своем составе около 160 человек. Многие из участников коллективов обладают хорошими голосами, сценичны и есть все возможности произвести тщательный отбор для создания объединенного городского хора.

Хорошей базой для создания хореографической группы ансамбля может стать танцевальный коллектив первого кадейного комбината. В коллективе есть технически хорошо подготовленные исполнители, умеющие не только правильно и четко исполнять танцевальные движения, но и жить, как актеры на сцене, содержанием исполняемого произведения. У большинства хоров слабо выглядят аккомпаниаторы. Видимо, здесь серьезную помощь может оказать коллектив музыкальной школы. Надо серьезно подумать о создании ансамбля баянистов. Для этого педагоги музыкальной школы должны оказать квалифицированную помощь баянистам-любителям в совершенствовании их технического и испол-

нительского мастерства и активно включиться в ансамбль самим. Он с успехом выступал бы и как самостоятельный коллектив и сопровождал бы выступления ансамбля песни и танца.

Смотр выявил и много новых способных солистов — таких, как сестры Жук, А. Панин, Н. Ширшова, Л. Невельсон и другие, которые вместе со старыми участниками самодеятельности М. Толмач, Ю. Зориным, Н. Пархомчуком могут составить хорошую сольную группу ансамбля.

Таким образом, создать ансамбль песни и танца можно, а вернее — должно. И если серьезно, по-настоящему взяться за дело, то его выступления солигорцы смогут услышать и увидеть уже в этом году.

Хорошие перспективы и для развития театрального искусства. В городе существуют два драматических коллектива — Дома культуры и Солигорского горнохимического техникума. Правда, молодым самодеятельным актерам-студентам предстоит еще много, очень много работать над совершенствованием своего мастерства. Но та дружба, которая завязалась у них со старшими товарищами из драмколлектива Дома культуры, и та помощь, которую им оказывает Дом культуры, дают все основания полагать, что и к ним придет со временем успех.

Несмотря на то, что смотр прошел успешно, выявилось и

много недостатков. Первое, о чем хотелось бы сказать, это очень слабое выступление чтецов. На смотре не было молодых декламаторов, чье исполнение произведений поэзии и прозы со сцены стояло бы на хорошем уровне. Видимо, здесь сказывается несколько пренебрежительное отношение к искусству художественного слова. В ряде коллективов до сих пор рассматривают этот вид искусства как заставку между номерами в концерте, забывая, что это очень сложный и самостоятельный жанр. Назрела необходимость иметь в Солигорске, хотя бы на первых порах на базе драмколлективов, кружки художественного чтения.

Очень существенным недостатком явилось и то, что слабо был представлен во всех концертных программах белорусский репертуар. Из всех просмотренных танцев только один был поставлен на тему белорусской песни «Антон маладзенькі», в хороших коллективах мы услышали только три белорусские песни, солисты же исполнили только около восьми белорусских произведений.

В последнее время резко ухудшилась и материальная база коллективов художественной самодеятельности, в особенности Дома культуры. Дело в том, что костюмы Дома культуры используют многие коллективы. В результате многократного использования часть из них обветшала, пришла в негодность и не от-

не имеет своих костюмов драмколлектив. Добавьте к тому же, что даже при постановке новых спектаклей используются старые обветшалые декорации, и можно сделать прямой вывод, что из-за постановочной части спектакль очень много теряет.

Все это говорится не в упрек руководителям Дома культуры, а в упрек тем, в чьем ведении Дом культуры находится. Костюмами пользуются все самодеятельные коллективы строительста, а пошивкой новых не хотят заниматься никто. Вместе с тем, большие суммы денег на культурно-массовую работу в прошлом году так и не были использованы.

Настала пора создать в городе методический кабинет при городском отделе культуры. Пусть он будет на общественных началах. Но он должен своевременно оказывать помощь коллективам в подборе репертуара, помогать в совершенствовании исполнительского мастерства, направлять работу всех коллективов художественной самодеятельности, помогать в организации культурно-массовых мероприятий.

Впереди фестиваль коллективов художественной самодеятельности, посвященный 50-летию Советской власти. Прошедший смотр показал, что солигорцы могут и должны выступить лучше, чем на второй и третьей декадах художественной самодеятельности БССР.

В. КОРЗУН,  
член жюри смотра.