КРАЕВЕДЧЕСКИЙ СОЛИГОРСКА

ИДЁТ СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

На снимке: на городском смотре народных талантов выступает хор комбината бытового обслуживания.

НА СЦЕНЕ—НОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Много раз в автобазе № 5 пытались создать коллектив художественной самодеятельности, но, как правило, эти попытки кончались неудачей. Были, правда, иногда концерты, но что это за коллектив, который распадался после первого же выступления. И не удивительно, что весной на городском смотре мы не увидели выступления самодеятельных артистов автобазы. Но так было...

А сегодня можно сказать смело, что коллектив художественной самодеятельности автобазы № 5 живет, живет полнокровной жизнью. 19 ноября именно этот коллектив открыл фестивальный смотр города, посвященный 50-летию Советской власти.

Программа концерта была разнообразной и довольно интересной. И если где-нибудь и были шероховатости или срывы, то скорее это можно отнести за счет отсутствия еще опыта у многих участников и, пожалуй, большого их волнения. В их концерте примечательно еще и то, что были представлены почти все жанры. Перед зрителем выступали хоровой коллектив, исполнивший песни Туликова «Ты Россия моя» и Граса—«Полесские просторы», танцевальный коллектив с шуточными танцами «Свидание» и «Полька-шутка», и мужская вокальная группа, и чтецы, которых было довольно - таки много, что, как правило, редкое явление в концертах, и солисты Александра Зиневич, Михаил Скоробогатый, Иван Бутер и другие. Через весь концерт прошел веселый и жизнерадостный конферанс в исполнении Спиридонова и Каюшникова.

Правда, в концерте было мало тематических номеров, именно посвященных 50-летию Советской власти, очень беден национальный репертуар. Но ведь коллектив существует всего два месяца и эти недостатки в репертуаре, как и недостатки в исполнении, вполне исправимы.

Пример энтузиастов автобазы во главе с Валентином Спиридоновым, Раисой Николайчик, Зинаидой Джигаловой достоин подражания. Тем более, что это одно из тех предприятий, в котором наиболее сложные условия для нормальной работы коллектива самодеятельности. Это и отсутствие надлежащего помещения для репетиций, и отсутствие постоянного руководителя, и трехсменность работы.

И когда назавтра, 20 ноября, выступил коллектив горторга, то его концерт сильно отличался от концерта автомобилистов. Сравнение было явно не в пользу работников торговли. И дело не в том, что в Солигорском горпищепромторге нет талантливых исполнителей. Наоборот, они есть. Это Алла Моторкина, Мария Храменкова, Раиса Михалкович и многие другие. В горпищепромторге нет должной организации в работе художественной самодеятельности, нет заботы со стороны администрации и общественных организаций о культурном досуге своих работников. Может быть, условия для занятий в горторге хуже, чем в автобазе? Нет. Может быть, в коллективе мало молодежи? Тоже нет. Молодежи в горторге больше, чем в автобазе, раза в три.

Одна из слушательниц концерта подметила: «Они показывают концерт только для того, чтобы никто не сказал, что в горторге нет ничего». Пожалуй, этим сказано очень много. Но нужно опять-таки подчеркнуть, что вины в этом участников самодеятельности нет. Они постарались сделать все, что могли.

На весеннем смотре руководителей художественной самодеятельности и директора комбината бытового обслуживания Ф. С. Спирина жестоко, но заслуженно критиковали. Ведь из всего концерта на заключительный смотр весной был взят всего один исполнитель. И как приятна и радостна была встреча осенью! Концерт коллектива самодеятельности КБО был небольшой, но очень содержательный. В нем были и произведения белорусских композиторов, в том числе и «Солигорские напевы» композитора Кузнецова, и произведения советских композиторов: Островского — «Мой товарищ, мой друг дорогой», Новикова — «Ленин с нами». Причем все они были хорошо подготовлены. И неудивительно, что жюри почти все произведения, исполненные самодеятельными артистами комбината бытового обслуживания, оставило для дальнейшего просмотра на общем концерте всех коллективов самодеятельности Солигорска.

20 ноября на смотре выступил еще один молодой коллектив художественной самодеятельности — это коллектив профессионально - технического у ч и л и щ а № 72. Их небольшая концертная программа также по своему была интересна. Особо хочется отметить исполнение учащимися старой революционной песни «Смело, друзья, не теряйтесь», выступление солисток Ани Черепко и Евы Лось.

Смотр художественной самодеятельности продолжается. В 16 часов 26-го в профтехучилище № 72 и в 10 часов 27-го ноября в клубе выступят самодеятельные артисты первого калийного комбината, Дома культуры строителей, школы города.

В. КОРЗУН,
член жюри смотра.

За редактора
А. А. ДУБИЦКИЙ.