

ЧАСЫ РАДОСТИ



В августе молодой город горняков отмечает своё десятилетие. Новые улицы, застроенные современными многоэтажными домами, это калийные комбинаты, которые выдали не один миллион тонн концентрата. Выросла и культура города.

Девять лет назад в многотиражке «За коммунистический труд» солигорцы с достоинством отмечали, что в новом клубе строителей созданы коллективы художественной самодеятельности, а в них насчитывается 30 человек. А в этом году только в фестивальном смотре города участвовало более чем полторы тысячи человек. Это люди, которые пришли на зов первых солигорских самодеятельных артистов.

В то время пришел в кружок

и небольшой парнишка, ученик местной школы Николай Пархомчук. Недавно коллектив отметил трехсотое его выступление. В репертуаре молодого певца — современные песни, песни местных композиторов. Общественная работа не мешает ему повышать свои технические знания. Работая слесарем рудника первого калийного комбината, он успешно занимается в Московском горном институте. До этого времени выступают на сцене первые организаторы самодеятельности Людмила Корнилова, Светлана Кузеванова. Они сыграли десятки ролей в спектаклях. А сложенная Кузевановой литературно-музыкальная композиция о солигорцах уже третий год находится в репертуаре калийщиков.

А вот еще одна цифра. Трое

участников танцевального кружка было в 1960 году, а теперь трудно сказать, который танцевальный коллектив лучше: или первого калийного комбината, или второго горного гиганта химии, или строительного треста № 3, танцоры которого с честью выступили на фестивале художественной самодеятельности в Минске.

А разве не радуешься, когда поют сестры Бруй, Лида Жук, Валентина Мишина, Павел Крюков и другие. А сколько хороших коллективов! Здесь и хор учителей города, хор медицинских работников, хор рудника первого калийного комбината и хор строительного треста. Любят песню в техникуме и в технических училищах. Одним словом, каждый концерт — это часы радости для солигорцев.

В. КОБРИН.