

# СЕРГЕЕВНА

— Вы ищете героя? Я вовсе не герой. Я просто делала то, что и все: исполняла свой долг. Разве вы, поступили бы иначе?

И считая разговор законченным, Зинаида Сергеевна Семенова поворачивается на зов сигнала, подходит к пульта управления. На складе заполнителей завода железобетонных изделий начинается вторая смена.

Я тихо наблюдаю за женщиной. Движения её уверенные, точные, а голубые глаза, вместившие в себе синь неба, немного задумчивы.

Подожли вагоны со щебнем. Кто-то кричит:

— Сергеевна, рубильник!

Одно движение руки, и работа пошла своим обычным ходом. Люди разошлись по местам. Я хотела возобновить прерванный разговор, но с лестницы в комнату вихрем врывается тоненькая, подвижная, как чертенок, девушка.

— Сколько можно терпеть? — кричит она. — Там, внизу, задохнуться можно от пыли. Не буду работать!

Комбинезон девушки покрыт пылью, голова закутана платком, на лице — маска.

— Интересно ты рассуждаешь, — сказала Сергеевна. — Давай бросим и уйдем все. Что тогда получится? Другим не легче, а работают. А насчет пыли мы завтра вместе поднимем вопрос. Ты молодая да здоровая, а уже разнылась.

— Да ладно уж, — махнув рукой и смущенно пряча глаза, девушка кубарем скатилась вниз по лестнице.

В этот день мне так и не удалось поговорить с Сергеевной. Она все время была заня-

та. Но я решила встретиться с этой женщиной еще раз и спросить о ее фронтовой жизни. На заводе поговаривали, что во время Великой Отечественной войны она была отличным стрелком, потом — связисткой, что она награждена медалью «За победу над Германией». И вот в воскресенье иду к Сергеевне домой. В квартире я увидела множество цветов.

«Цветы — это хороший признак, — думаю я. — Значит, здесь живут хорошие люди, любящие жизнь и красоту».

Мы садимся с Сергеевной за стол, она достает и показывает мне фронтовые фотографии. И я потихоньку начинаю знакомиться с трудной, но чистой судьбой простой советской женщины.

Война застала семнадцатилетнюю Зину Семенову в Ленинграде. В тяжелые дни блокады девочка-подросток вместе со своими сверстницами идет на трудовой фронт. За день сильно уставала. После работы не хватало сил добраться до своей квартиры на пятом этаже. Приходилось отдыхать прямо на лестнице. Весной 1942 года больную Зину эвакуировали из Ленинграда. Потом девушка работала в госпитале, в колхозе, затем вместе с комсомольцами добровольно идет в первый женский отдельный запасной стрелковый полк.

1943 год. Части наших войск шли в наступление. Зине казалось, что небо смешалось с землей. Враг оказывал упорное сопротивление. Ему даже удалось отрезать от части и окружить группу наших бойцов. Среди них была и Зина Семенова. Ночью бойцы, попавшие в

окружение, пробрались в лес. Шум боя сменила предательская тишина леса. Как пробраться к своим? Километрах в трех от леса есть деревня. Но нет ли там немцев? В разведку решили послать девушек — Зину Семенову, Аню Михееву и Дусю Овечкину.

Деревня оказалась занятой гитлеровцами. Девушки разведали, как враг вооружен. Они договорились, что, уйдя из деревни, встретятся на лесной опушке. Утром Зина и Аня ушли первыми. Дуся догоняла подруг. Но, переодеваясь, она забыла снять солдатские сапоги. Их-то и заметил служака из местной полиции и попытался Дусю задержать. Девушка успела отойти к огородам, но была ранена.

Зина Семенова бросилась на помощь подруге. По рву она подползла к Дусе и с помощью Ани Михеевой перенесла ее в лес. На третьи сутки удалось прорваться к своим.

В 1944 и 1945 годах Зинаида Сергеевна Семенова была связисткой.

Прошло 20 лет со Дня Победы над фашистами. Теперь Сергеевна старательно трудится на мирном фронте. За трудолюбие её и уважают на заводе железобетонных изделий.

Я гляжу в добрые синие глаза Сергеевны, перенесшей во имя победы над фашизмом столько жестоких лишений, но сумевшей сохранить в своем сердце любовь к жизни, к людям, к цветам.

— Вы ведь хотели написать о герое, — нарушает молчание Сергеевна. — А я вовсе не герой.

Нет. Я просто хотела написать о человеке, о женщине, не только дающей жизнь, но и мужественно защищающей её в трудное время.

В. ДАЛИДОВИЧ.