



Солигорская районная
центральная библиотека,
Республика Беларусь

Екатерина ВАВИЛОВА,
библиотекарь I категории

МОЙ ДОМ — МОЯ ВСЕЛЕННАЯ

● ИНТЕРАКТИВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕЛОРУССКОЙ ХАТКЕ

Интерактивные проекты уже давно стали брендом нашей библиотеки. Их особенность заключается в органичном сочетании традиций и современности. Множество инициатив направлено на популяризацию белорусской культуры, раскрытие самобытности нашего народа. Одна из них, под названием «Хатка.ВУ», запущенная в 2022 г., представляет собой иммерсивную игру, которая подразумевает путешествие в прошлое, знакомство с обрядами и другими объектами нематериального культурного наследия.

А ЧТО ВНУТРИ?

Не хотелось бы сухими протокольными словами писать о проекте, который затронул сердца многих солигорчан. Популярность он приобрёл в 2024-м — в год столетнего юбилея Солигорщины. Информационный повод, конечно же, имеет большое значение, но, думается, востребованность инициативы всё же во многом обеспечили энтузиазм, добросердечие библиотекарей и их любовь к своему детищу. В начале пути никто не мог подумать, что проект «Хатка.ВУ» станет настолько масштабным.

Многие библиотеки воспроизводят интерьер традиционного крестьянского жилища в музейных уголках или разрабатывают этностраницы для официальных сайтов. Нам же захотелось воссоздать традиционное белорусское жилище, но сделать это совершенно по-особому. Почему в названии фигурирует слово «хатка»? Эта белорусская изба — место силы, хранительница традиций, одним словом, важная и родная часть жизни. И в проекте, и в игре авторы постарались представить её образ.

Проект имеет хэштег #салігоршчыны_маёй_карані (Солигорщины моей корни), который приведён на белорусском неспроста, ведь наша цель — познакомить с историей страны, местными традициями, обрядами, рецептами. К слову, и само поле оформлено на официальном языке Республики, что подчёркивает историко-культурную направленность игры.

Сначала появилась несложная по своей сути идея. Мы решили предложить желающим «пройтись по половицам хатки», рассмотреть все имеющиеся в ней предметы, задать вопросы о неизвестных атрибутах. Замысел решено было реализовать в формате игры, но не простой, а иммерсивной, чтобы каждый участник стал полноправным хозяином нашей «Хатки», примерил на себя роли музыканта, читателя, кулинара, гончара...

Авторы продумали путь, который должен пройти игрок, а затем приступили к «обустройству» хатки. Чем её наполнить, какие вопросы задать участникам, что за цвета подобрать — на это потребовалось немало времени. Тянулись дни поиска, сомнений и споров... Но в итоге всё удалось!

Очень гордимся результатом проделанной работы, ведь она была колоссальной. Мы даже подготовили эскизы мебели, нужной для проекта! Содержимое комплекта тоже сделали самостоятельно. Буклеты, карточки с заданиями, элементы игрового поля сначала нарисовали от руки красками, а затем обработали с помощью компьютерной программы. Какие же удивительные они получились!

Вроде бы имелось всё необходимое. Но куда складывать разрозненные материалы? Изготовили картонный лэпбук с прозрачными кармашками, в которые положили атрибуты игры. Среди них:

- смешной бумажный барашек — точная копия глиняной игрушки солигорского мастера Николая Протасени, которая сопровождается добрым рассказом об авторе оригинальной работы и возрождённых им «гучных цацках» (звонкие игрушки-погремушки);
- ГИД-открытки «Календарные обряды Солигорщины»: в игре от участников требуется определить, какой ритуал запечатлён на той или иной карточке, а затем прочесть интересную информацию о нём;

- «Сковородочки» — мини-сборник рецептов. По ним можно, к примеру, приготовить хороштовские вьюны-рыбки и маковые сухарики;
- буклеты-букеты — содержат четверостишия о родном доме на белорусском языке.

Дополнили комплект кубик, который мы сшили сами, магнитные лапки-фишки, привезённые из Молодечно, и флипчарт, послуживший игровым полем (на нём представлены локации и задания).

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МАСТЕРОВ

После отрисовки изображений мы приступили к созданию и поиску атрибутов «Хатки». Для придания эксклюзивности игре привлекли к участию талантливых солигорских мастеров. Библиотекари встретились с каждым из них, чтобы объяснить задачу. Наш умелец, руководитель знаменитой детской студии «Скарбонка» Николай Алексеевич Протасеня не только придумал название игровой



■ Пройдя от старта к финишу, можно узнать о традициях республики и объектах нематериального культурного наследия

станции, но также изготовил свою фирменную погремушку-свистульку. Его «гучная цацка» теперь представлена не только на поле игры «Хатка.ВУ», но и на полочке этажерки, расположенной рядом с флипчартом. Можно потрогать и пошуметь!

«Мама» милой полесской куклы-тильды Настуськи (она фигурирует в интерактивном задании) — флорист, преподаватель Солигорского государственного колледжа Елена Михайловна Смолич. Уникальную берестяную сувенирную маску Деда-Предка, персонажа колядного обряда «Шчодрык» («Щедрец»), сделал мастер из Осово Александр Дубицкий. Старобинский Центр ремёсел изготовил соломенную фигурку коня. О нём в игре есть интересный вопрос. Ну а маленький расписной ковёр-маляванку случайно увидел на выставке один из авторов проекта «Хатка.ВУ» и так им восхитился, что было решено включить в игру этот шедевр белорусского творчества.

К вопросу о дуде (духовой инструмент, разновидность волынки. — Прим. ред.) давний друг библиотеки, преподаватель Солигорской школы искусств Максим Фалевич записал для нас подкаст с композицией «Мирский замок». Его можно прослушать, считав QR-код, представленный на флэере с изображением этого музыкального инструмента.



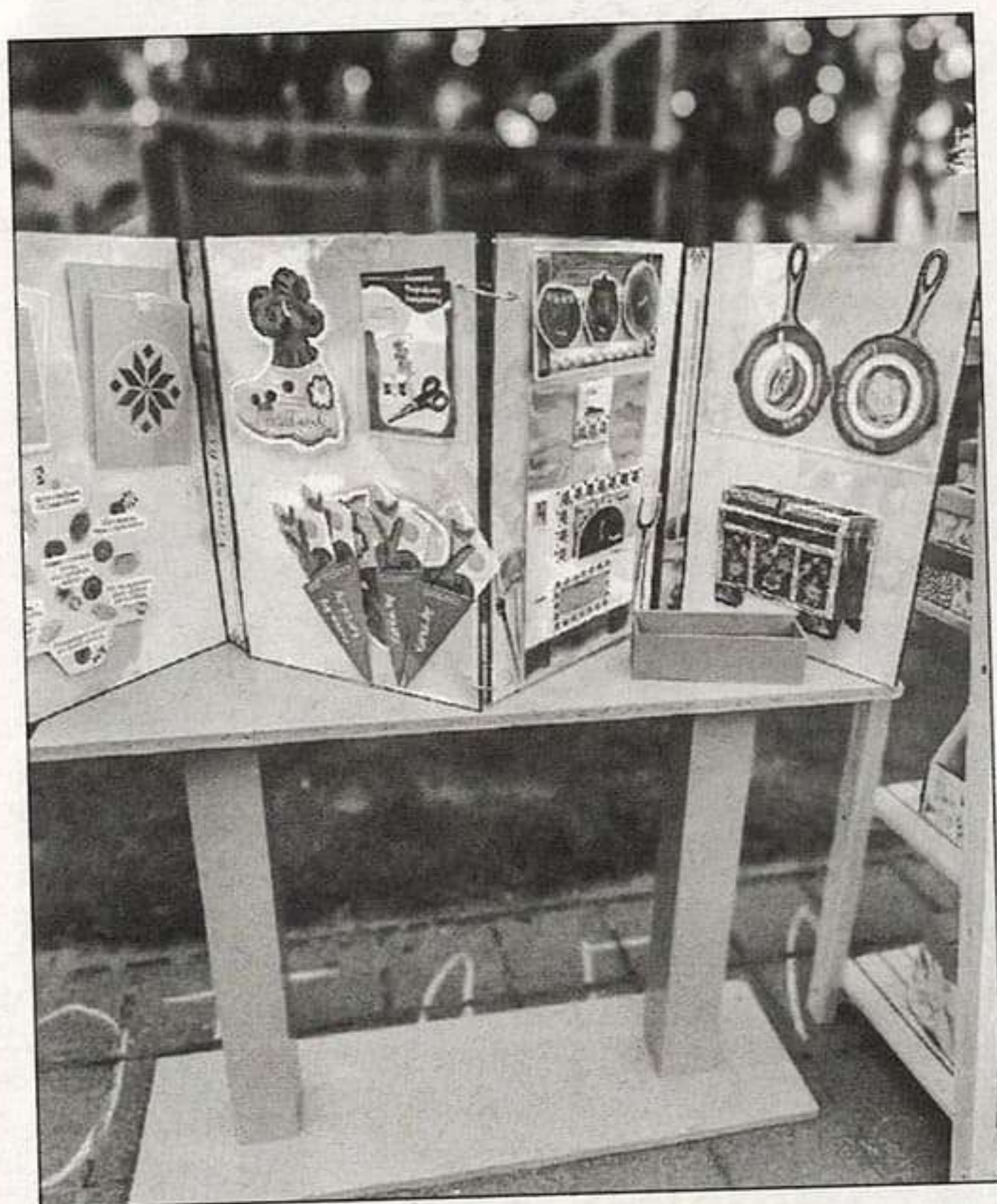
■ В «обустройстве» избы участвовали многочисленные мастера. К примеру, преподаватель Солигорского государственного колледжа Е.М. СМОЛИЧ преподнесла сотрудникам РЦБ куклу-тильду

ПРИСТУПИМ К ПРАКТИКЕ!

Где только мы не тестировали игру! Впервые представили её в День города на площадке библиотеки. Все оценили рецепты, обряды, непростые, но интересные вопросы. Органично «Хатка...» смотрелась и на Национальном фестивале песни и поэзии в Молодечно. После этого мероприятия у нас появились идеи по усовершенствованию игры.

Мы решили внедрить интерактивные технологии, чтобы превратить пассивных слушателей в увлечённых участников: предложить поработать с гид-открыткой «Календарные обряды Солигорщины», сложить «хаткины» пазлы, ответить на вопросы блицвикторины, вспомнить аналоги заданных пословиц. Теперь, пока один библиотекарь «бродит» с игроками по «половицам» хатки, другой в режиме нон-стоп тестирует всех желающих.

На создание одного из интерактивов нас вдохновили объекты, включённые в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В 2009 г. в него вошёл колядный обряд



■ Красочные мини-буклеты и открытки размещены в кармашках яркого лэпбука



■ Вместо фишек участникам предлагалось вооружиться миниатюрными магнитными лаптями

«Щедрец». В 2014-м перечень пополнила уникальная новогрудская технология создания бумажных кружев — вытинанка-выбиванка. Думаете, узоры вырезали ножницами? Ничуть не бывало! Для этого использовались молоток и стамеска!

Впервые новая активность стала частью программы районной встречи молодых специалистов и масштабного областного «Марафона единства». Инструментами вооружился мэр Солигорска А.М. Лодыга. С их помощью Анатолий Михайлович выбил на бумаге изображение Деда-Предка, главного героя колядного обряда «Щедрец».

В ПУТЕШЕСТВИЕ — ЗА АРТЕФАКТАМИ

Очередным этапом проекта стали квест-экспедиции «Путь Героев». Нам захотелось не просто узнать о предметах обстановки нашей хатки, но также посмотреть и потрогать то, что мы нарисовали. Начали путешествовать по деревням, общаться со старожилами. Как же интересно было вести исследовательскую работу — строить логические цепочки, обдумывать сюжеты, искать информацию!

Мы, например, решили выяснить, связаны ли ковры-маляванки с Солигорщиной. Оказалось, ряд подобных работ создан белорусской художницей Алёной Киш. Нас поразило то, что она единственная из соотечественников внесена во «Всемирную энциклопедию наивного искусства» наряду с 800 творцами из 50 стран! Дальше прозвучало знакомое многим солигорчанам имя скульптора, преподавателя колледжа Владимира Ломейко, посвятившего этой художнице множество изваяний из камня.

Авторы проекта отправились в соседний Копыльский район, в агрогородок Грозово, чтобы почтить память Алёны. На её могиле установлена композиция «Дева в човне» (с бел. човен — чёлн), выполненная Владимиром Ломейко. Она выгля-



■ Образ белорусской хатки дополнили гости национального фестиваля, облачённые в традиционные костюмы



Самый весёлый момент на площадке — соревнования по чистке картошки, неотъемлемого ингредиента драников, изображённых на игровом поле.

дит красочно и крайне необычно, но из-за синезелёно-жёлтого налёта сложно в полной мере судить о замысле художника. И мы решили непременно увидеть оригинал.

Нашли его в краеведческом музее соседнего Слуцка. На наш вопрос милая женщина мол-

ча распахнула двери в просторный зал... Оттуда васильковыми глазами на нас смотрела Алёна. Здесь мы увидели и ту самую «Деву в челне». В этом варианте идея талантливого скульптора раскрылась во всех деталях: с распущенными волосами, с кувшинкой в руке, скрестив босые ножки, художница уплывает в вечность. Наш земляк большую часть своей творческой жизни посвятил теме женской судьбы и Алёне Киш. Когда-то на суд дипломной комиссии он представил целую серию работ в различных техниках, навеянных маляванками.



■ В гостях у солигорских специалистов побывал директор Национальной библиотеки Беларуси В.Ф. ГИГИН. На память ему подарили буклет с рецептом хворостовского кваса

На основе рассказов жителей деревень, собранных во время экспедиции, появился диалект-челлендж «Поговорите со своей бабушкой». Его цель — с помощью викторины показать разнообразие исконной речи и, конечно, сплотить солигорчан, жителей других районов и областей общим делом — сохранением наследия белорусского народа. Слоган мероприятия простой и душевный: «Забывать нельзя. Ни слова. Ни бабушек».

Заключительная встреча, посвящённая этому этапу исследования, состоялась в Солигорском государственном колледже. И хорошо, что мероприятие прошло накануне 8 Марта, потому что оно включало эмоциональный рассказ о Женщине, рисующей будущее, и Мужчине, понявшем женскую природу. Кроме того, авторы поделились результатами экспедиции. Было приятно получить от зала обратную связь и видеть среди присутствующих самого Владимира Ломейко. На память мы вручили скульптору именной сертификат, где отмечалось, что ему присуждается звание «Герой Проекта», а также тематические марки на тему маляванок, выпущенные «Белпочтой».

РАСКРЫВАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Мы признательны всем партнёрам проекта «Хатка. ВУ», ведь благодаря им аутентичные предметы для игроков обрастают смыслами. К примеру, о полотне, спасшем солигорскую деревню, можно услышать из подкаста, который библиотекари записали, пообщавшись с известным краеведом Зинаидой Васильевной Романович. Специалисты знакомят с этим выпуском, когда речь заходит об истории района.

От почётного гражданина Солигорска, лауреата Национальной литературной премии Беларуси — 2024 Фёдора Фёдоровича Гуриновича мы узнали о вьюнах. Как вы помните, в комплекте игры есть буклет с рецептом хворостовского кваса, изготавливаемого из этой промысловой

рыбы, внешне очень похожей на угря, которая в годы Великой Отечественной имела важное значение. Ею во время войны кормили детей и раненых бойцов партизанских отрядов. На встрече писатель говорил не только о своём творчестве, но и о герое нашего буклета. В РЦБ хранится страница из неопубликованной книги литератора, содержащей стихи и рассказ о невиданных нами рыбах. В дальнейшем хотелось бы самим поймать вьюна. Но, конечно, потом отпустить его на волю.

Среди партнёров проекта оказался Осовский дом культуры. В ДК библиотекари пришли, чтобы больше узнать об обряде «Щедрец», который живую никогда не видели. Захотелось полюбоваться оригинальной маской Деда-Предка и задать каверзные вопросы. Специалисты показали и рассказали много интересного и по нашей просьбе передали сценарий проведения праздника.

Воссоздать старинный ритуал мы предложили библиотекарю средней школы № 15 Ольге Балатевич, давнему другу и волонтеру Солигорской РЦБ. На базе СШ действует батлеечный театр (белорусский народный передвижной кукольный театр. — Прим. ред.).

Два месяца длилась работа нашей арт-коллекции. Пока школьники рисовали эскизы, шили кукол для спектакля, изготавливали для них деревянную основу — шпени, библиотекари готовили сценарий будущего мероприятия, занимались его организацией и записывали традиционные колядные песни.

Финальное мероприятие «Между небом и землёй» стало кульминацией нашего плодотворного партнёрства. В этот день царил особенная атмосфера: с одной стороны, получился праздник, пол-



Дополнительно к игровому комплекту мы с нуля создали AR-открытки: нарисовали их, озвучили, а затем обработали с помощью специальной компьютерной программы. Казалось бы, просто приятная мелочь. Но как удивляет и радует гостей эта продукция! Они с восторгом смотрят, как «оживают» герои при наведении камеры на ту или иную открытку.

Литература в нашем проекте играет особую роль. Без неё бы ничего не получилось. В 2022 г. мы собрали небольшую библиотечку и оформили выставку «От игры к книге», которая с тех пор «путешествует» по интерактивным площадкам. Дети очень любят разглядывать иллюстрации, а взрослые с интересом листают издания.

ный радости, шуток и детских улыбок, с другой — серьёзный и познавательный разговор о важности сохранения национальных традиций. Проект показал, насколько эффективно могут сотрудничать библиотека и школьный театральный кружок в работе по приобщению молодёжи к культуре родного края. Участники прикоснулись к истории своей страны, узнали об обрядах колядования, в том числе традициях празднования «Щедреца».

ИДЕИ НА БУДУЩЕЕ

Весь город знает о проекте библиотеки! На улице к нам подходят, спрашивают: «Как там ваша «Хатка»?» Мы всегда рассказываем о последних новостях, своих находках. Не зря же проделали поисковую работу. Её результатами также поделились на страницах районной газеты «Шахцер», нашего информационного партнёра. Там напечатано четыре больших статьи. О ходе реализации про-

Специально для нас основатели известного бренда белорусской одежды создали мерч-коллекцию с логотипом и хештегом #салігоршчыны_маёй_карані. Согласитесь, не к каждому проекту так относятся. Значит, он чем-то зацепил наших партнёров.



екта рассказывали не только в СМИ, но и на сайте Солигорской районной центральной библиотеки (<https://rcb.solcult.by>) и в группе «Библио Солигорск» в соцсети «ВКонтакте».

«Хатка.VU» — не просто проект. Это «дело души». Мы стремимся к тому, чтобы все, особенно дети, почувствовали свою причастность богатой истории и культуре страны, прониклись любовью к родной земле. На очереди новые активности. Мы, например, собрали аутентичные рецепты, которыми поделимся во время месячника гастрономического туризма. Сейчас готовим онлайн-викторину, решаем, какими книгами пополнить нашу библиотечку, разрабатываем топонимический маршрут. Скоро состоится выставка авторских открыток, собранных за три года.

Говорят, вселенная помогает и открывает все двери правильным делам. Наверное, так оно и есть. Только рождается новая идея, как тут же находятся партнёры — люди, с которыми приятно и легко работать бок о бок. Наша любовь, творческий подход и энтузиазм помогают популяризировать историческое наследие республики. И мы уверены, что благодаря таким проектам белорусские традиции и культура будут удивлять и вдохновлять будущие поколения.