

# ***КЛУМБЫ, РАБАТКИ И АЛЬПИЙСКИЕ ГОРКИ***

**СОВЕТЫ БИБЛИОТЕКАРЯ, ВОЛЕЮ СЛУЧАЯ СТАВШЕГО ПРОДВИНУТЫМ ЦВЕТОВОДОМ**

***Вы как хотите, а я продолжаю думать, что лучший подарок - это книга. И ничто меня не переубедит! Нашей библиотеке повезло: лучший садовый фотограф России Сергей Карепанов подарил в этом году клубу «Флора» издание Татьяны Койсман «Цветники». И очень-очень кстати.***

***Теперь я могу подсказать вам, дорогие коллеги, - опираясь на собственный опыт и на советы профессионалов, - как сделать красивым место, где мы с вами живём и работаем.***

***ХОТИТЕ УВИДЕТЬ МЕЧТУ? ДАВАЙТЕ ЕЁ ВЫРАСТИМ!***

Даже самая маленькая по площади клумба у входа составляет первое впечатление о вашей библиотеке. Оказывается, существует множество вариантов её оформления, которые можно воплотить на самом крохотном кусочке земли, которая есть в вашем распоряжении. Сомневаюсь, что вам удастся расширить уже имеющееся пространство. Скорее всего, в наличии уже есть заданные формы и размеры будущих цветников.

Вот с ними мы и будем работать. И давайте сразу договоримся: не усложнять! Цветник — он же создание живое. Он и меняться будет: что-то не приживётся и само уйдёт, что-то вы уже сами пересадите-добавите, когда более-менее продвинутым садоводом станете. Да и время на уход за сложной клумбой не каждый найдёт — работа! Так что наш девиз: «Красота — в простоте»!

Говорят, что лучшие весенние песни складываются зимой. В цветочной жизни все без исключения песни складываются раньше — осенью. Это не только время увядания, как многие ошибочно думают. Осенью начинают появляться весенние предложения поставщиков интересных растений. Пора изучать их ассортимент. Самое время почитать литературу, полазить по интернету в поисках новой информации, составить план посадки и даже задуматься о том, что неплохо было бы пойти поучиться благородному искусству цветовода. А ещё это самое лучшее время, чтобы выбрать и подготовить место для наших будущих цветников.

Итак, начинаем. Срежьте бугры и выровняйте нужную площадь. Перекопайте землю на глубину 30-35 см и выберите все сорняки. Если почва глинистая и тяжёлая, следует провести пескование (внести на 1 кв. м по литровой банке крупнозернистого песка). Если среди сорняков, которые вы удалили, много хвоща, конского щавеля, пырея, землю нужно известковать. Добавьте 100-200 г извести на 1 кв. м почвы. Внесите в землю для клумбы удобрения: на 1 кв. м 100 г комплексного минерального удобрения. Ну, что? Справились?

Беспроектным вариантом цветника, который украсит вход, является *миксбордер*. Он может быть любой формы, чаще всего неправильной, и состоять из растений разных видов и размеров. Он может огораживать здание и даже маскировать некоторые погрешности в архитектуре.

Для разбивки цветника можно использовать и пространство по краю дорожки, ведущей к библиотеке. Высадите там растения в виде широкой ленты, чередуя цветы по размеру, — получите *рабатку*.

Низкие плотные посадки, обрамляющие дорожку, называют *бордюром* — этот цветник будет максимально эффективным при большой протяжённости, особенно если вторая его сторона будет граничить с газоном.

#### ПИШЕМ ЦВЕТНИК. ПОДБИРАЕМ КРАСКИ

Наши эмоции, реакция на окружение во многом зависят от цвета того, что мы видим вокруг. И в планировке цветника есть определённые правила, которые необходимо учитывать, составляя композицию.

Один из самых «очков» цветов — жёлтый. Частица солнца даже в пасмурный день нам не помешает! Только не забудьте о том, что он очень активен. При устройстве широкого цветника-миксбордера помещённые на задний план



• Яркий цветник возле входа создаёт первое впечатление о библиотеке

растения, имеющие ярко-жёлтую окраску, визуально как бы выдвигаются вперёд, уменьшая глубину цветника.

Осторожнее с красным цветом — он вызывает сильные эмоции. С другими цветами ярко-красный резко контрастен и воспринимается неестественно. Его нецелесообразно использовать большим пятном, лучше применять для создания акцентов.

Белый — удивительный цвет, хорошо видный в сумерках и ночью. Он прекрасный партнёр: растения с белыми ажурными соцветиями ценятся в качестве заполняющих пространство.

#### НЕПРЕРЫВНАЯ

#### ДЕКОРАТИВНОСТЬ

Долгую и счастливую жизнь цветнику существенно облегчает правильный выбор растений. Так что уже прямо сейчас этим и займёмся, чтобы реализовать наши смелые идеи. Если мы ставим своей целью достичь непрерывного цветения, то в нашей коллекции должны обязательно присутствовать раннецветущие луковичные: тюльпаны, нарциссы, крокусы. И обязательно — лилии, луки, безвременники. Сажайте их в сентябре-октябре большими цветовыми куртинами. Это важно. Сорт должен быть представлен заметным пятнышком, а не одной головкой. Возможно, вы видели фотографии цветущего Кёккенхофа (королевский парк цветов в Нидерландах — ред.). Ну вот, примерно так. Только поменьше.

А ещё советую сажать луковицы тюльпанов в сетках (таких, в которых фрукты продаются). Тогда их будет легко выкапывать, хранить и снова высаживать. Весной спешат заявить о себе примулы, резуха, обриета, флокс шиловидный.

**Советы цветовода:**

**А есть ли такое растение, которое продержалось бы на клумбе целых три сезона? Есть, и такая трава называется анютины глазки. Посадите их цветущую рассаду осенью, и весной каждый кустик превратится в пышный букет**

Посадим их сейчас, осенью: пусть укореняются и разрастаются.

Устраивая цветник, меняющийся с ранней весны до поздней осени, мы сталкиваемся с необходимостью маскировать отцветающие культуры. Хорошо бы для таких целей иметь многолетники, декоративные «от снега до снега», те, что в течение садового сезона выглядят аккуратно, не агрессивны и не требуют сложного ухода. Подходящие кандидаты в список «выручалочек» для хорошо освещенных мест: горец изменчивый, японские анемоны, пионы. От момента отрастания радуют глаз очиток видный, колокольчик карпатский, хохлатка жёлтая. Чемпион по длительности цветения — фиалка рогатая, зацветающая в мае и с цветками же уходящая под снег.

Среди многолетников, способных сохранить декоративность весь сезон в полутени, — многочисленные сорта хост, астильб, аквилегии, папоротники, роджерсии, многие бузульники, манжетки. Не в каждом цветнике есть манжетка. Но её присутствие свидетельствует о том, что цветовод закончил начальную садовую школу и перешёл как минимум в среднюю, дизайнерскую. Потому что английского сада, изысканного миксбордера и «правильной» дорожки без неё быть не может.

Из растений с зимнезелёной листвой я бы выбрала ещё камнеломку теневую. Это один из самых неприхотливых многолетников. Разрастается быстро, формирует плотный ковёр из розеток с кожистыми листьями. Цветёт в июне — неброско, но изящно. И добавим в нашу компанию астильбу — культуру идеальную. Она очень декоративна, от начала отрастания листвы до глубокой осени, неагрессивна, устойчива к болезням и вредителям, а сухие метёлки астильбы украшают заснеженный цветник зимой.

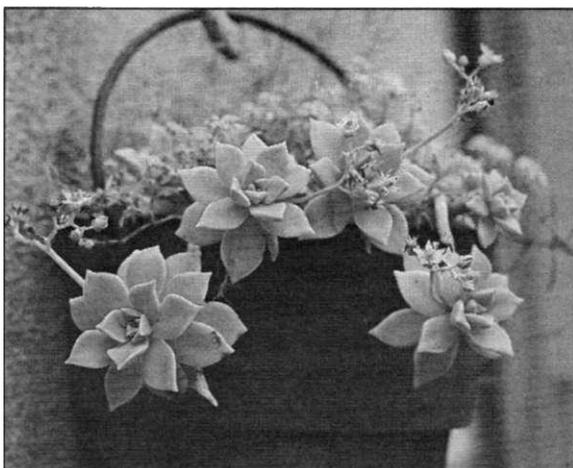
Это, безусловно, лишь примерный, не окончательный список. В любом случае при желании можно найти и другие устойчивые многолетники, способные «держат» цветник, пока одни растения распускаются, а другие сходят на нет.

**КАРАБКАЕМСЯ ВВЕРХ, ИСПОЛЬЗУЕМ ЯРУСЫ**

Этим приёмом пользуются лучшие из лучших ландшафтных дизайнеров: всегда и везде они используют ярусы (комбинацию растений разной высоты). Например, возьмём всем нам привычные «золотые шары», которые часто растут возле домов. Это сорт рудбекии рассечённой — растения родом из Северной Америки. Оно довольно высоко и неприхотливо. Не менее

- Унылые стены здания можно скрыть за пышной летней зеленью





• *Контейнерные садики — удачное решение для библиотек, не имеющих своего участка земли*

популярны флоксы метельчатые, которые приплыли к нам с того же континента. Но эти цветы вырастают в половину высоты «золотых шаров». А бадан, который тоже очень прост в выращивании, совсем невысок.

Вот уже нашлись три разных по высоте растения, из которых можно создать композицию. А почву между ними прикроют низенькие камнеломки. Я не говорю, что прекрасная композиция получится именно из этих растений. Просто это пример того, сколь различны могут быть цветы на клумбе.

Если вы используете в композиции растения, которые не отличаются большими объёмами, такие как примулы, крокусы, бадан или гвоздики, то постарайтесь высаживать их небольшими группами. В то же время высокорослые цветы, например лилейник, советую рассаживать по одному.

А знаете, как ежегодно обновлять внешний вид цветников? Очень просто: между многолетними растениями оставьте небольшие промежутки — для летников. Многие из них отличаются пышным цветением и неприхотливостью. Кроме того, если вы подберёте те виды, которые размножаются самосевом (многие сорта петуний, бархатцев, календулы, ипомеи и др.), то на следующий год их не придётся заново высаживать — весной они взойдут сами собой, вам даже придётся их прореживать!

В момент высаживания рассады наблюдайте за тем, чтобы в цветнике не оставалось пустых мест, так как они довольно быстро, и это знает каждый, зарастают сорняками. После того как вы посадите все растения, постарайтесь ещё раз тщательно уплотнить грунт и пролить его водой из лейки.

## КОНТЕЙНЕРНЫЙ САД: ПОЧТИ КАК В ЕВРОПЕ

Нарядного «цветущего» эффекта можно добиться, даже не организовав стационарный цветник возле библиотеки. Для этого достаточно использовать контейнеры. Это простой и удобный способ разместить растения в нужных местах, а также выход из ситуации, когда почва бедна или камениста.

Контейнерный садик может быть весьма разнообразным — овощной, травяной, цветочный или кактусовый. При этом он может не только прекрасно выглядеть, но и очаровательно пахнуть. Удобство состоит в том, что для каждого конкретного вида растений вы можете обеспечить необходимый ему полив, подкормку или освещение.

Большое внимание следует уделить материалу, из которого изготовлены контейнеры. Растениям больше нравятся натуральные — дерево и неглазурованная керамика, но для снижения затрат можно использовать и пластмассу. Размер ёмкостей тоже имеет значение: большие вазоны и плошки удерживают влагу лучше, чем маленькие.

**Чем сильнее человек ухаживает в сад, в цветы, тем больше всяческих интересов в нём прорастает. Например, начав коллекционировать гортензии и ирисы, можно с головой окунуться в японскую поэзию**

Конечно, с течением времени любой «свежевысаженный» цветник требует корректировки и переустройства. Растения постепенно разрастаются, их следует делить и пересаживать. Не обойтись и без прополки, полива в засушливый период, обработки фунгицидами и подкормки удобрениями. Но все эти мелочи ничто по сравнению с тем ощущением восторга и гордости, которое вы получите, ловя восхищённые взгляды прохожих и выслушивая похвалы читателей!

Удачи и процВЕТания вам и вашим цветникам!