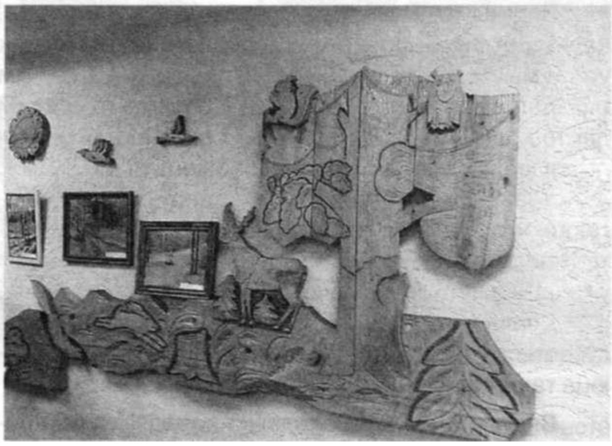
І. КРЫВАШЛЫКАВА
бібліятэкар Хорастаўскай сельскай экалагічнай бібліятэкі-філіяла № 34 ДУК "Салігорская цэнтральная раённая бібліятэка"

"Мой родны кут, дарыў ты мне натхненне..."

Сцэнарый адкрыцця выставы твораў мастака Фёдара Валодзькі



Вядучы 1.

Родны кут дарыў яму натхненне,
Для плённай працы сілы надаваў,
Старонкі роднай розныя адценні
У карцінах, што ён намаляваў...

Вядучы 2. Добры дзень! Вітаем вас на мерапрыемстве, прысвечаным адкрыццю выставы карцін нашага земляка, чалавека, якога ўзгадавала Хорастаўская зямля, — мастака Фёдара Адамавіча Валодзькі.

Вядучы 1. Як у творчасці пісьменнікаў ёсць творы, прысвечаныя Радзіме, так і мастакі імкнуцца перадаць праз малюнак усю прыгажосць роднага краю. Малая радзіма... Што ў гэтых словах? Няспешная плынь ракі, вясёлы гоман птушак, мядовы водар лугавога разнатраўя? Ці мерны гук дажджу і нясмелыя пробліскі сонца праз барвова-залатое лісце? А можа, марозны пах студзеньскай раніцы і роўны слуп дыму над комінам бацькоўскай хаты? Кожны з нас надае свой сэнс словам "малая радзіма".

Вядучы 2. Шчымлівай радасцю б'ецца сэрца, калі ўспамінаеш прыгажосць роднага краю. Але як часта мы назіраем за дзівосамі прыроды? ЦІ бачым у шэрай восеньскай раніцы ці ў спякотным летнім дні тое, што можа спыніць нас і вырваць з мітусні паўсядзённых спраў, каб паразважаць аб вечным... А сустракаючыся з работамі мастакоў, якія дапамагаюць нам у гэтым, мы атрымліваем не толькі эстэтычнае задавальненне. Радасць, якую мы адчуваем у такія моманты не толькі душэўная, але і духоўная.

Дзеля таго, каб у адной карціне ўбачыць увесь сусвет, прачытаць гісторыю, нараджаюцца і працуюць такія таленты, як Фёдар Адамавіч.

Вядучы 2. Фёдар Валодзька нарадзіўся 12 красавіка 1952 года ў вёсцы Хорастава. Вучыўся ў Хорастаўскай сярэдняй школе. Закончыў Навапалацкае вучылішча нафтавікоў і двухгадовыя курсы Маскоўскага завочнага народнага ўніверсітэта мастацтваў. Служыў у Савецкай арміі на пасадзе пісара штабнога справаводства. Пасля арміі працаваў у ААТ "Беларуськалій".

Вядучы 1. Але тагачасны старшыня калгаса Ваўчок Аляксей Якаўлевіч запрасіў Фёдара Адамавіча ў калгас "Партызанскі край" на пасаду мастака-афарміцеля, дзе ён і працаваў 42 гады — з 1973 па 2015 год.

Вядучы 2. Вельмі значны ўнёсак зрабіў Фёдар Валодзька ў афармленне музея імя Героя Савецкага Саюза Васіля Захаравіча Каржа, які дзейнічае ў вёсцы Хорастава.

Вядучы 1. Фёдар Адамавіч займаўся таксама разьбой па дрэву. Яго рукамі створана ўбранства храма Пакрова Прасвятой Багародзіцы ў той жа вёсцы. Работы Ф. Валодзькі ўпрыгожваюць інтэр'ер памяшкання Хорастаўскай сярэдняй школы.

Вядучы 2. Разьбой па дрэву афармлены стэлажы, інфармацыйныя стэнды ў Хорастаўскай сельскай бібліятэцы. Але асабліва яскрава талент мастака знайшоў адлюстраванне ў пейзажах і партрэтах. Яго карціны разышліся далёка за межы Беларусі. Прыемна, што краявіды нашай малой радзімы, намаляваныя з любоўю і пашанай, радуюць сэрцы нашых землякоў, якія жывуць у іншых краінах.

Вядучы 1. Жывапіс выклікае своеасаблівае пачуццё, таму што мастак укладае ў творчасць часцінку сваёй вельмі чулай душы.

Вядучы 2. Сёння разам з намі ўдава Фёдара Адамавіча — Ніна Анатольеўна. Пражыўшы ў шлюбе з мастаком нямала гадоў, яна нясе ў сабе часцінку яго таленту. З вялікай павагай яна беражэ яго творчасць. Дзякуючы Ніне Анатольеўне і дачцы Ірыне Фёдараўне і арганізавана гэтая выстава.

Вядучы 1. На карцінах Фёдара Адамавіча мы можам убачыць знаёмыя мясціны: дарогу да ракі Лань, мясцовыя краявіды... Мастак на палатне пакінуў шчаслівыя моманты — моманты, калі яго рукой правіла адухаўленне...

Вядучы 2. Услухайцеся, калі ласка, у наступныя радкі Максіма Багдановіча...

Маленькая, няяркая вясёлка
У вышыні ледзь бачна зіхаціць,
Яе не кожны нават і прыкмеціць,
Хто ў гэты час на неба паглядзіць.
Маленькая, няяркая вясёлка,
За гэта ты і даспадобы мне,
Што я адну з табою долю маю —
Зіяць ледзь бачна ў сіняй вышыне.

Вядучы 1. І няхай у маштабе сусвету талент Фёдара Адамавіча — быццам маленькая, няяркая вясёлка, але ж для нас, яго землякоў, гэта цэлы небасхіл, з яго безліччу фарбаў і адценняў, у якім кожны убачыць нешта сваё — захапляльнае і таямнічае...

А зараз прапаную вам, паважаныя госці, бліжэй пазнаёміцца з творчасцю мастака. Калі ласка! *(Гасцей запрашаюць да прагляду карцін.)*